

التفكير

انواعه واضطراراته

Thinking - Thought

الاستاذ الدكتور يوسف لطيفة

التفكير

Thought

- هو رابط الشحبي نيا الشئ اعوفق من طبقه لسل لم عي نل لوصول الى تي جة
- هو حركة اهفلة ال فكات تتجج ون تي جة مطلق قق الق نية.
- الربيطن ال سل ال لبت اى ج ي س ال م تفك ي ال ن اض ج اوال سوي
- ال متفك ي ري ن مو مع ال ن س ان خ ال ل تطور ه ال روج يل ن ففس يوال حركي.
- ال يتم فك ي ر ب م راح ل خ تقا فة:

• ي و ل ل طفل **بح الة اعتمد** عل اطل خ رني ن خاضع ال و ام ر ه ف دئ ي ر ف م ن ه ف ال لاي عرف س وى ففس ي ع ي ق د ان ه ال و ج ي نف ي ه ذال اع ال م.

• ب عمر 2-3 سن و **اي ففصل ففسه** عن ل م ح ي طوي ح د د الق ا ت ه .

• عمر 6-7 سن و ال تت فك ي ال خ ي ال ي **اول اس حري** ح ي شي ظن ضرورة حدوث ك ال ل شئ ياء ال تي فك ر ب ه ا .

• **ل تفك ي ال ع ي لاي** ح ي شي ربط ال ثري اع بص و ر ه ا و رس م ه ا و ي س ت ط ي ع ت ح ي د ال ثري اء ل تي ي را ه ا .

• **أخيراً** من ال الة فك ي ال ل س ج ي د ي ال ه ف فك ي ال ن اض ج .

حقائق عن الدماغ

ففي كل ثانية تقريبا يوجد عدد من الانفاعات التي هي طهي فهي مخ الإنسان تقدر ما
(بين 100.000 إلى 1.000.000) (انفاعات)
تقلل لامعلوم في سرعة 250 هي ألفي لاساعة.
لوجعت العلم التي تقوم بها شركات الانترنت في العلم كل هو لفلن العلم أن
يقيم بها لقاها جزءا لتي عدي حب لفل فول!
مقارنة دماغ الإنسان الكبح اسلوب في العلم وهو حسب كاري :

حاسب و ب كاري	مخ الإنسان
الوزن (7 طن	الوزن (3 كيلو جرام
يعمل (400 مليون عمل في الثانية	يعمل (100 مليون عمل في الثانية
كل ثانية ولمدة مائة عام	خالق دقيقة واحدة

التفكير الناقد

Critical Thinking

- يعد التفكير الناقد من أكثر أشكال التفكير عقيداً نظراً لارتباطه ب:
 - - المنطق - حل المشكلات - التفكير المجمل - التفكير الناقد.
 - منهج علمي في التعامل مع المعلومات والموارد والموقف للمخترقة
 - للمفكرين القادرين على الوصول إلى قرارات فعالة وعرفتها بثباتة من خلال قدراتهم العالية على معالجة المعلومات ومناقشتها منطقياً وبفعالية عالية.



تعريف التفكير الناقد

Critical Thinking

- **باول و آخرون (1993)** ان التفكير الناقد هو منهج التفكير في أي موضوع، محتوي مشكلات، لتحسين نوعيتك في رب العمل خذ على عاتقك هذه مهارات خدام للمعاملات القاطية عليك وفرض معايير عقلية عالية عليه
- **جروشن** ان العقل لم يتركب من حكموم بقواعد المنطق وتلك ال، ويقود إلى عنواتج يمكن التنبؤ بها وغاي تلك تحقيق من الشئ والتحقق من مباللتن التي يعطيها مقبولة، ويتألف من مجموعة مهاراتي يمكن استخداهلص وقرمن فردة أو مجتمعة متصنف من **ثلاث فئات هي مهاراتي** لتقرر اء، مهاراتي لتتنباط ، ومهاراتي لتقيي م
- **ناتن** عقل لم يتأمل وها دفي قهم على لاج ال من طقية وغايتها الوصول إلى أحكام صادق وقبوعا يري مقبولة .
- مجموعة مهاراتي يمكن استخداهلص وقرمن فردة أو مجتمعة لتحللها وتركيب ، اللق قوي م .

أمثلة على الأسئلة التي قد تطرح لاثارة التفكير
ما المقصود بقولك --- ؟

هل يمكن أن تعطيني مثالاً على ما تقول ؟

هل يمكن أن تعطي تفصيلات أكثر؟

*هل تعطي هذه الأفكار أو الأسئلة تفصيلات أو إيضاحات للمشكلة
هل هناك حاجة لأخذ وجهة نظر أخرى بالاعتبار ؟

*ما أوجه التشابه والاختلاف فيمايلي؟

المخافة كبرى الانقاد

Critical Thinking

- **الوضوح:** أن تكون مفهومة لآخرين وذلك بدع مهالات ووضيح وألغمة
- **الصحة:** أن تكون وثقة من خلال الأدلة والبراهين والأرقام لمدعمة
- **الدقة:** أن تكون على درجة عالية من الدقة والتحليل تفصيل
- **الربط:** الربط بين الحقائق وأبين المعطيات أو المشكلة
- **العمق:** أن تتبني زمع الابعاد مشكلة أو الموقف بدرجة عالية من العمق فليست فائري
- **التسارع:** أن تؤخذ جميع جوانب المشكلة أو الموقف في الاعتبار
- **المنطق:** أي تتبني المنطق أو الفكر أو التوابطه بطرق تؤدي إلى مغانى واضحة ومحددة
- **الدلالة:** أي تتبني عرف على أهي دل مشكلة أو الموقف فمقارن بالمشاكل للمواقف الأخرى التي يتعرض الأفراد.



- في اللغة : "نقد" هي زال دراهم و أخرج واكتشف الغففة . كما ورد عبيد "نقد للشعر" في المعجم الفوسي طم عنى أظهروا فيه من عيب أو حسن.
- و من الله الخيفة لسل فية : نجل أن قد في نحي إلى شروط عقل في أي في س لل في ت ضم من تص و ر ان تص ح ي ح ه و ت عط في م قص ائمة أل فكار و أل ح كام ذلتها .
- هو ل قدرة على تقي رال حقيقة و من ث لم الوصول إلى ل قرار ات في ض توقعي م الم عمل و م اتوف ح ص آل را ل م ت ل حة و أل خ فعي ن التعيار و جهات ل ن ظر ل م خ ل فة ،
- اصبح ل في ل ه ن ي ر ال ا ق د ح ا جة م ل حة ل ق ن ا عة الم ت و ا ي د ف ب ك رة " أن ل في س ه ن ا ك ط ي ق و ا ح ل ل ح ل " و ف ك رة " أن ل في س ه ن ا ك ج و ب ل ا و ا ح د ا ص ح ي ح ا " ب ع ب ا رة أ خ رى أن ك ل ج و ب ل ص ح ي ح ي س ي ا ق ل م ن ا س ب .



تأنيفك لريالنا قد

- لا تقلد اعلم ويوعدم القوي اد لآراء الاشياء عقل يتيتن اقله الان اس .
- البعد عن لان ظرا الى الامور من وجهه لان ظر لخصه الوت اعصب لها .
- البعد عن أخذ وجهات لان ظرا لم تطرفه .
- عدم التقفز الى التائج .
- التسمك باللمعان يلموض وعية وعدم القوي الللمعان ي لا طفانية .



مع ابي ريتفكي لن اقد :

- **الافضوح** فإذا لم تذكر العبارة فواضح قال لن تستطيع عفو هذا ولن نستطيع مع عفوكم قد اصد التكملم ، بول التلاي لن نستطيع الحكم على أي شكل من أشكال .
- **توك تشيف** : **هلي** **مكن** أن تعطيني مثالاً على **ماتقول** - **ماتقول** **ص** **ب** **قولك**
- **2- الصراحة** **ق** **ص** **ب** **م** **ع** **ا** **ل** **ص** **ح** **ة** أنت كورث العبارة **ص** **ح** **ة** **ح** **ق** **ق** **ة** ، **ك** **أ** **ن** **ق** **ول** **أ** **ن** **أ** **م** **ع** **ظ** **م** **ا** **ل** **ن** **س** **ب** **ع** **ف** **ي** **ا** **ل** **د** **ن** **ي** **ع** **م** **ر** **ن** **أ** **ل** **ف** **ن** **ر** **م** **ن** **55** **ق** **ن** **ة** ، **د** **ون** **أ** **ن** **س** **ت** **ق** **د** **ه** **ذ** **ل** **ق** **ول** **إ** **ل** **ي** **أ** **ح** **ص** **ي** **ل** **ي** **أ** **ت** **ر** **س** **ي** **ة** **أ** **و** **ع** **ل** **و** **م** **أ** **ت** **ح** **ق** **ق** **ة** . **ف** **ك** **ي** **ي** **د** **ر** **ب** **ا** **ل** **ع** **ل** **م** **ل** **ل** **ب** **ت** **ه** **ع** **ل** **ي** **م** **ر** **ا** **ع** **ا** **ة** **ه** **ذا** **ا** **ل** **م** **ع** **ل** **ي** **س** **أ** **ل** **ه** **م** **ك** **أ** **ل** **أ** **ت** **ي** **أ** **ن** **ا** **ل** **م** **س** **ل** **ع** **ا** **ل** **ب** **ك** **ه** **م** : **م** **ن** **أ** **ن** **ج** **ئ** **ت** **ب** **ه** **ذه** **ا** **ل** **ع** **ل** **و** **م** **ة** **ك** **ي** **ف** **ي** **م** **ك** **ن** **أ** **ن** **ف** **ح** **ص** **ذ** **ل** **ك**



- 3) الدقة :تتضمن فاءالموضوع حقه من معالجة وتلعبير بال زيادة أفق صان يمكن الاستعانة ب
السؤالين التاليين:
 - - هل يمكن أن تكون أكثر تحدياً ؟ ففي حالة الإطراب .
 - - هل يمكن أن تعطي دليلاً على تفكير في حالة الإزالة شيء .
- 4) الربط :عنى الربط مدى العلاقة بين السؤال أو المداخل أو الحجج أو لعبارت بموضوع النقاش أو
المشكلة المطروحة ، ولأن السؤال عدة على ذلك :
 - ☐ هل تعطي دليلاً لفكر أو ألسئلت تختص بالتأثيرات أو الضارح التي لم تكن ؟ .
 - ☐ هل تتضمن دليلاً لفكر أو ألسئلت أو أدلة مؤيدة أو دحض للموقف ؟ .
- 5) العمق :العمق المطلوب عند العمل على القضية للمشكلة أو الموضوع والتي يمكن السبب مع عقيدات
المشكلة أو تشعباً بالموضوع .



- 6) التمساع : أخذ جميع الجوانب المشككة أوالاموضوع بالاعتبار و من ألسئلة التي يمكن إثارتها : :
 - " هل هناك حاجة أأخذ وجهة نظر أخرى بالاعتبار ؟ .
 - " هل هناك جهة أو جهات لي يطبق علي ها هذالوضع ؟ .
 - " هل هناك رطيقه أخرى لمعالجه أالمشككة أوالسؤال ؟ .

• 7) المنطق : من لصفات لمهمة للتفكير النققد أن يكون منطقي ففيتنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقه تؤدي إالى م عنى واضح أن نتيج قم بتبنة على حجج مقولة ، ويمكن إثارة ألسئلة الآتي لالحكم على منطقية أفكار :
□ هل ألكم عقول ؟ .

□ هل لي وجه من ألقضبي أألفكار أوالعبارات ؟ .

□ هل ألهبررات أو المقدمات تؤدي إالى هذه أالتيجه أالضرورة ؟ .

خصائص الشخوص فكرك و كمالنا اقد :

- منفتح على الأفكار الجديدة يفرق بين الرأي والملاحظة
- يعرف الفرق بين نتيجة "ربما تكون صحيحة" ونتيجة "لابد أن تكون صحيحة"
- يعرف متى يحتاج إلى معلومات جديدة حول شيء ما
- يأخذ جميع جوانب الموقف بنظر فسهل القدر من أهمية .
- حبا للاستطلاع والمرونة
- يتساءل عن أي شيء غيبي يقبل
- يتخذ موقفاً ويغيره عند توفر الأدلة
- يعرف بأن الدلائل أشد أفكارا متخلفة حول معانيل مفردات
- يتأني في إصدار الأحكام
- يحالو فرصا لتفكيك الحلفاء عن نفسيهم المطلق
- الما موضوعية وللعديد من الاحوال التي تأتي .
- يستخدم مصداق على ملاحظة وثيقة ويشير إليها .
- لا يجادل في أمر ما عندما لا يعرف عن شيء .
- سمات الشخوص التي تفتتح الحلقاء والمرونة والاستقلالية في اتخاذ القرار وتوقعي الذات والتمتع واليقيني
- لنفس

التفكير كبير العلم

سأذكر من نظم يهدف إلى دراسة الظواهر في روائع تشايق واطاع العلم في الحق في

(التي تحكمها ، وذلك بالاعتماد على العلم لحظة ، لوقاياس والنجري للتحقق

منها .

التفكير المنطقي

Logical Thinking

التفكير المنطقي هو الذي يقوم على مسلمات صحيحة، مفتتحة، ويحلها من خلال
أبحاث وفالباقي اسال المنطقي الذي يتضمن المقدمات التي تؤدي إلى ج .

أقرب إلى المنطق الصورى، طيرة الفلكر، غرض النظر عن صدق
المقدمات .

يقوم على ألبارة راي نظرية تفكيرى رق صدي موجه

بفتح لمع تفكيرى كروو المنطق هو الذي يمارس عن دمج أولية بتبني السباب
والاعلالت التي تكمن وراء الأشياء

تعريفات لكيريالابداعي

Creative Thinking

- تورانس (1974) ("إلبداع هو عملية إلحساس لمشكلات، وإيجاد حلول لموجودة في العمل ويتم وتحدى مواطنيها بفبحثا عن حلول، ووضع لتأخير من التأصيلي أغفلت ضيأتا فختبار وإعادات اختبار صراحة افروض الحتمالات وأخيريالواصل إلللفتائج".
- تيرنر: **Turner 1994** محاول للبحث عن طرق غيرمألوفة لحل مشكلة جديدة او قديمة ويتطلب لك طالقة لك رومرونه .
- هوني (ج) (2001) "لحقف لكيريال لمشعلذي يتضمث تحطيم قننسي لمأل فكار القديمة، وعمل رابط جدي دقتوسيع حلول لم عرفة، وإدخال فكار لعاجي بة والمدهش في أتول أفكار ونوات ججديدة من خال للنفاع لالذهني، وزيادة لصفافة لمهيمي بقين الفركي لفتسبهم من خبرات".

التفكير الإبداعي Creative Thinking

نشاط عقلي يتضمن فبعدها انشطه

الخروج عن مسارات التفكير المعتادة لمألوف

يؤدي إلى إنتاج يتضمن فللبتكار والجدة الإبداع.

يتكون من مهارات: الملاحظة ، والامرونة ، والأصالة والإفصاح أو

التوسع.

التفكير الإبداعي

Creative Thinking

لوسيفر التي بولطت هل تظي عن حق بسقف الالبتك ارا انوا ال خت راعات
استثلا لثة فك يرا ال بداعي ضرورة ملحق في ظل ماتق دم لثا كن ول و ج ي ا
ل ح د ي ثة من أدوات وطرق ل حل مشاك لن ال قح س ي ر ج و دة ونوع ية سل لوب
حياتنا.

- لظه ورا ال بداع ل بد متوفر ال من ال خلق افلا في ذي يتس مبال جد ل لن ظاهو ب نذل
الهد وال ن ت ماع ل ل ج ماعة و ح ت ر ام روح ظ ل ر ي ق ال ت در ي بل ل ذات ي غي حل
لمشكالت.

سمات التفكير الإبداعي

Creative Thinking

- **الطلاقة / القدرة على إنتاج أفكار كثيرة** عدد من الأفكار الإبداعية في وقت قصير نسبياً
- **المرونة / القدرة على تغيير الاتجاه** في ذهني غير الموقوف
- **الخصالة / القدرة على التفكير في وإنجاز أفكار غير** المتوقعة والنادرة
- **الحساسية للمشكلات / القدرة على الكشف** عما لم تكن كالات
للمشاكل بعد ان القصص في المعالومات
- **التأصيل / القدرة على** خلق أفكار جديدة
لتصل تصبح أكثر أهمية

بالتفكير الإبداعي

برنامج التفكير الإبداعي

Creative Thinking Program

بورديو أمريكي يد مجموعة الباحثين في جامعة بورديو

The purdue creative Thinking program

يهدف البرنامج إلى تعزيز قدرات التفكير الإبداعي لدى طلبة جامعة بورديو ،
الأصل

أمريكي كابرنامهارن (Parnes creative Thinking program)

برنامجالكورت (Cort program)

برنامجالحل لمشاكل (CPS)

Creative Problems Solving Program •

حل المشكلات problems Solving

- تنمية روح الاستقصاء والبحث العلمي لدى المتعلم.
- الدمج بين محتوي المنهج الدراسي ونتائج التعلم
- المعرفة العلمية وليس طائفة الفكر العلم هي نتيجته لما في الوجود
فمنه.

خطوات حل المشكله problem Solving

المشعور للمشكلة والحساس بـ ٥: من أهم خطوات حل
المشاكل هي تحديد الحساسيات بأمثلة للمشاكل نقوم بأي
خطوات أخرى.

تعريف ونسج للمشكلة للمشكلة هي عملية وليست
أعراضاً.

علاج المشكلة هي حل المشكلة إلى أن يكون الحل
الحقائقي، و الأهداف، والحقائق التاريخية، والنتائج.
البيانات التي تمثل للمشاكل، والآراء والتجاهات،
ومدى الرضا وتعارف الشخص في الطريقة تفكير
الآخرين والضعف في الطريقة

تعريفي وتحدد المشكله

- ☐ ما هي الأساليب التي تعتقد أن مسبب المشكله؟
- ☐ متى، وأين، وكيف، ولم اذا؟ ومعنى حدوث المشكله؟
- ☐ هل المعلوم ان الشيء موشوق في ها، وكافية؟
- ☐ هل تتفحدي دالام عل ولف التي احتاج لي هك فاهم المشكله؟
- ☐ هل تتفحدي دم صادر جمع هذه المعلومات، هل تكون مالاكتب أم ن الأفراد؟ وما هي نوعيات كتبومن هم الأفراد؟
- ☐ هل تتفحدي دالعي ارل ح كم غي مصداق ية لام عل ومات؟
- ☐ ما هو دوري في حدوث تلكه وكذلك دور آلخريين؟
- ☐ ا هو دوري ودور آلخين في ايل حال وتن في ذه؟

الإرشادات عند الحل لمشكلة problem Solving

طرح المسألة استراتيجيات مختلفة لحل المشكلة.

اختيار الاستراتيجية المناسبة لحل المشكلة المطروحة للنقاش.

• لا عمل على حل المشكلة في ضوء الاستراتيجيات التي تتم
إختيارها.

• لا علمي على قليل في النتائج التي تم الوصول اليها لحل المشكلة.

تطبيق خطوات حل المشكلة بدقة نهائية.

الإرشادات عن حل مشاكل problem Solving

- التحكم على مهلكم إنجازهم، وما الذي يمكن فعله لمشاكل جديدة في المرات القادمة.
- وما يساعد على ذلك الإجابات على التساؤلات التالية:
- هل حصلت على النافذة لحل المشكلة؟
- هل تمت الخطوة فوق الجدول الزمني المخصص لها؟
- هل كانت الخطوة وموضوعية، وما هي الاعواق التي ساعدت على نجاح الخطوة؟
- ما الذي علمته من حل المشكلة على المستوى المعرفي، والمهاري، والوشل شخصي؟
- ما هي التغييرات المطلوبة عملها لتجنب هذا النوع من المشاكل المستقبل؟
- دون ما لا ينبغي لتفكيره فيها مستقبل.

اتخاذ القرار

Make decision

- ✓ مفهوم اتخاذ القرار عملية تقوم بها عين تواجه مشكلة أو عائق أو موقف يتطلب اتخاذ تربي البدائل أو الحل أفضل أو النسب من مجموعة الحلول والمحتمة
- ✓ هو مهارة مجموعة من الآراء والأفكار والآليات التي
- ✓ لتحقيق الأهداف التي مرجوة.

اتخاذ القرار Make decision

- اتخاذ القرار هو الصياغة أمر مهم
- اتخاذ قرار الاختصاص الطبي أو لزواج مهمة جدا
- يجب ان تتبثق قراراتنا من جمع علم علومات وتوصل لي لها ومثل جتها بطريفة علمية
- تحديد ابداء لال مكن قل حل
- لال لال نسان ي عن لفتح لفضلية يترتب عل ليدل ما من ن تلج،
- اتخاذ القرار هو ح ي عتمد على القديس ليم ولام علومات ال موقفة.

العوامل المؤثرة في اتخاذ القرار

Make decision

- لياقة والمعتقدات

- الميول والطموحات

- العوامل التي تؤثرهم النفسية

أساليب اتخاذ القرار

Make decision

1. الاعتماد على الخبرة

استخدمنا خبرائنا السابقين، على أساس أن الشكايات التي تشابه مع
لشكاياتنا السابقة .

2. التقليد

تطابق الحل الذي يتبعها آخرون في حل مثل شبيها .

3. المحاولة والخطأ

إدارة الموارد البشرية ولطيفة دون وجود ضمانات حل أو مؤشرات واضحة
حله لمعالجة

المشكلة

4. أسلوب بلع لمي

يعتمد هذا أسلوب على اتباع خطوات منطقية ذات تسلسل لموضوعي .

خطوات اتخاذ القرار

Make decision

- تحديد أهميَّة اتخاذ القرار
- تحديد الخيارات المتاحة لدي
- تحديد نتائج كل مرجحة لكل قرار
- تحديد أهميَّة نتائج
- تحديد الخيار الأفضل في ضوء نتائج

مهارات تفكير thinking skills

مهارات التفكير

لـتـخـطـيـط قـريـب مـتـوسـط بـعـيـد لـمـدـى سـنـوات .

جمع المعلومات

تنظيم الامور

الوصف بحث حديدس مات الموضوع ، أو الظاهر قلام يزا قال عي وب

مهارات التفكير thinking skills

التفكير **يس** استخراج الأفكار التي يسأل موضوع يليجاز ووضوح
الربط

المتباين **يس** استخدام المفاهيم أو القواعد العلمية أو الحقائق أو النظريات
لحل مشكلات تعرض في موقف جديد .

التحليل **يس** تجزئة المعلومات إلى الأجزاء التي يتكون منها الموقف ، أو
الظاهرة أو الحدث ، بغرض إقحامها في جدية يتلخص الأجزاء ، أو
رؤية للعلاقات لموجود دفعها .

المتن **يس** : علمية ضل مشابها إلى بعض ما وتكون نأمن أف من كل
الأمش ابهات

القصة-أرنية

تحيّد أوجه الاتفاق ، وأوجه الاختلاف في الرأى بشأن إشياء المردد الى المقول بقينها .

توتطلب القهارنة قدرة على التحليل ، وتفاسير ، الاستنتاج ، الفل بطوال خروج عمي ماتي مكن تطبيقه على ظاهرات أخرى .

التركيب

نشاط عقلي يملك المتعلم ملكات ألي فبين عناصر أجزاء الموضوع، بحيث تشك كلناية مغنوية تجدي دقت عمل فعن السيلقة
الامر الذي مكل المتعلم من إنتاج مضهونات مغنوية هيقة تتخلف فعن السيلقة الامر الذي يمكن التمتع لم من إنتاج
مضهونات جديدة ، أوقات راح خبطة أو مشروع هيدي

التقويم

إصدار حكم على عمل أو مققف ، أو شخص أو قبل لمع ايير معنة .

مهارة التفكير thinking skills

التعرف على الالخطاء

النشـف عن الامغالطات أونق اطلض عفـلـلـستـــــــــــــــــدال الـتالـمنـطـقـيــــــــة
والـفـيـقـيـنـلـقـــــــــلـق الـراـعـالـصـــــــــواب والـخـطأ.

إعمال بناء

تـعـلـيـنـيـة الـمـعـرفـيـا قـقـائـمـة ، إلـدـمـــــــــاجـمـعـلـومـاتـجـديـدـقـيـمـعـلـومـاتـسـابـقـة ، أو إـعـادـة
تـرـتـيـبـمـعـلـومـاتـسـابـقـة لـحـلـمـشـكـلـجـديـد و مـن مـنـظـورـاتـجـديـدة.

سـلـتـقـراء

عـلـاـض أمـثـلـة كـثـيـر قـمـفـهـوم و احـد أو حـالـت عـديـدة مـن قـاعـدة و احـة بـغـرض الـمـشـكـل إلـى
نـتـيـجـة جـديـد لـلـمـشـكـل مـن نـتـيـجـة سـابـقـة

ارمقك التفكير thinking skills

العلامات الدالة

عمل لي قدني قؤدي **السبب نتاج** أو **قرار** أو **حل لمشكلة** ثم تقدي لمدالي عـلى الـجـودة
أوالصدق أو الصواب أو الخطب بشرط أني **كوان دلي بل** أو **الأدلة** من داخل الموضوع نفسه
أو من مظهره عـلى الـة لأقـل الـة

الملاحظة

المشاهد أي **قوة النوعي** أو **قوة** لظاهرة من الظواهر ومحاوله فهمه أو حل لي لاهل تعرف
لـى تفـاضل لي لـها فـلـك سـؤال الـي بل لـبحث لـي تـتـالـم مـعـلـك الـظـاهـرة

المرور

فلـك يـرـعـق لـي **مفتوح** حـيـث تـصـلـن هـا سـلـمـح الـبـا تـمـت عـد دقـي مـجـالـتـمـتقـوعـة

العص فالذهني

Brainstorming

عملية عقلية : إطلاق أفكارك بحرية تام قفي مسائل ومشكلة ما
بحيث أنت أكبر عدد من الحلول الممكنة
حتى إزالها من سبب منها
من خلال فترة تقوي م جمعية .



تصنيف فبلوم (1956) لـ مستوي الـ تعلم ارفع الـ كـريـة

مستويات فبلات فـلـكـيـا الـ عـلـيـا

الـ تـحـلـيـل

صـنـف / قـارن / انـظـم / تـجـرـبـة / تـلـفـظ

الـ تـركـيـب

الف / خـطـط / انـتـجـ / صـمـم / لـيـرـكـب

تـلـفـظ / تـجـرـبـة

تـلـفـظ / تـجـرـبـة / تـلـفـظ / تـجـرـبـة

مستويات فـلـات فـلـيـا الـ دـنـيـا

الـ تـذـكـر / الـ حـفـظ

حـدـد / اسـمـي / عـرـف

الـ فـلـمـلـيـا / عـاب

لـ خـصـ / نـاـقـشـ / صـفـ / تـعـرـف

الـ تـبـطـيـق

سـلـات عـرض / احـاكـي / طـلـبـق -

جـرـب

اضطراب الأفكار: Disorder of Thought

اضطراب مخرج الأفكار

Disorder of Thinking process and form

عملية التفكير لا تسير بشكل طبيعي بل قد تكون غير طبيعية في شكلها أو في محتواها. في اضطراب الأفكار، قد يكون هناك خلل في الربط بين الأفكار، مما يؤدي إلى صعوبة فهمها أو تفسيرها. قد يكون هذا نتيجة لاضطراب في الدماغ، أو نتيجة لمرض نفسي، أو نتيجة لاستخدام بعض الأدوية.

تظاير الأفكار: Flight of ideas: يتابع الأفكار بسرعة كبيرة، مما يؤدي إلى صعوبة فهمها أو تفسيرها. قد يكون هذا نتيجة لاضطراب في الدماغ، أو نتيجة لمرض نفسي، أو نتيجة لاستخدام بعض الأدوية. قد يكون هذا نتيجة لاضطراب في الدماغ، أو نتيجة لمرض نفسي، أو نتيجة لاستخدام بعض الأدوية.

تباطؤ الأفكار: Retardation: يتباطأ التفكير، مما يؤدي إلى صعوبة فهمها أو تفسيرها. قد يكون هذا نتيجة لاضطراب في الدماغ، أو نتيجة لمرض نفسي، أو نتيجة لاستخدام بعض الأدوية. قد يكون هذا نتيجة لاضطراب في الدماغ، أو نتيجة لمرض نفسي، أو نتيجة لاستخدام بعض الأدوية.

تخلخل الترابط: Loosening of association: يربط الأفكار بشكل غير طبيعي، مما يؤدي إلى صعوبة فهمها أو تفسيرها. قد يكون هذا نتيجة لاضطراب في الدماغ، أو نتيجة لمرض نفسي، أو نتيجة لاستخدام بعض الأدوية. قد يكون هذا نتيجة لاضطراب في الدماغ، أو نتيجة لمرض نفسي، أو نتيجة لاستخدام بعض الأدوية.

اضطراب الأفكار: Disorder of Thought

اضطراب في موش كل ال ك فلك ي ر

Disorder of Thinking process and form

الدمك انبرة أو الوظوب: **perseveration** بالتمرار في اللي ش غم ق دقم من بهج دي د

ي ق نضي الاقته ف غن دس والدمري ض عن اس بهج ي ب س وعن دس وال ه عن عمري س تمر
الاجابة سيش فلهي فال فلنص ام والعتاهة.

- **الاسباب: circumstantialities** ض عوب في الخا عن ن ب س هول قوشن ك لم باشري لف
مرياض في دوروب ك ال تققا ضي ل ال س تطر ال لوص ول ل هدف ال م وال ت حدث عنه (يشاهد
فني القهوال فلنص ام).

- **اضطراب فلكي ال نتج ي دي: abstract** اهل ت عم ال ال كل ماتبم عن اها الخرف في دون إدراك
ال فوارق المعنوية المجلية لك الم. أي ن ال ك ال هو فكرة لأجاة ال ب ع دائل فاذ دون معان)
مال سلقطي مع المري ض اعطاء ادالة من أ لم ش ع ل ص ف و ف في ال ي دخي ر من عشرة على
لشجرة (يا لحظ هذا ال ض فطري ابل تي خ ل ف ال ع ق ل لي فلنص ام الخرف).

هذه طرأ بسمحت في قلبك

أنواع التوهمات أو الودام:

التوهمات الجسدية: **somatic**: اعتقاد خاطئ في هلامريض أن وظيفة أحد أعضاء الجسم مضطرب أو متوقفة (نرى أن مسدود)..

توهم أو هوس لعشق: **erotomania**: اعتقاد وهمي بصور علطن ساء ، بمتوهم لمرأة أن رجلاي يحبها.

توهم الأمراض عضوية أو لمراق: **hypochondriacs** في تدرج من توهم سي طحيث يشغل غلباض تفكيري مبالح رصعلى صحتة وأعضاءه حتى التوهم بوجود مرض خبيث أو فاء منه.

توهم الوباء أو نالوت أثري: **influence**: اعتقاد المريض تحت تأثير قوى خارجية أو خلوية) لئلي زر أول اعق الالك ترونية).

توهمات المعرفة الخرقية و الهمية: **significance**: اعتقاد المريض بمعرفته أل مخرقة أو غيبية أون له صالتمع كواكب أخرى أو دراسة بواطن النفس.

اضطرابات نفسية

الهلوسة (delusion): أوهام أو ضلال أو هذات (اعتقاد خاطئ ورأسخي ومن به
المرضى غيقي بالذات قناع أو من اقشاة ويتفق مع ثقافة المريض أو مس توامال اجتماعي
لأحضاري و مع الالعرافلسائدة.

أنواع الهذات أو الأوهام:

الهلوسة الضمنية: persecution اعتقاد الشخص ضال خرين يري دون
أي ذئ ه ينعوان سم في لاطعام (أي قاع لضرربه أو أنه هذالحتي ال أو ال مؤامرة أو
لم الحقة مقبالغري.

الهلوسة الشارة أو البناد: eference يعتق لل مريض أن لوك ال خرين أو ك ال هم
يشي رالي هيأت كل مون عنه، أنه ال مقصوف ك ال هم أو أنه مقصوفي وسائل ال الم.
الهلوسة العظمة: اعتقاد الشخص أنه ربي عظيم هم أو أن ليه موهبات أوقدرات أو
صفات خاصة (سول، نبى، ملك...)...

الهلوسة الخيانية: jalousie infidelity اعتقاد أن شريك قد خاشريكه آلخر.

الهلوسة النحلي: nihilistic اعتقاد المريض أن لته أو آل خرين أولمحي طال خارجي قد صار
إلى فلن اءوال زوال ولا عدم.

الهلوسة الفقر أو العوز: Poverty اعتقاد المريض ضبال حرم من كل مال ك الملي و الموعوي و
الأموال .

