

السنة الدراسية ٢٠١٨/٢٠١٩

مادة: اللغة العربية لأغراض خاصة

## المفرد وأطروحة من الأفعال

أنواع الزيادة :

### ١ - الزيادة البنائية :

وهي الزيادة التي تغير من بناء الكلمة الأصلي، فينتج عن ذلك كلمة جديدة ، نتيجة لزيادة حرف أو أكثر على الكلمة الأصل.

نحو: كتب ← كاتب ← مكتوب

### ٢ - زيادة الصافية :

وهي الزيادة الناتجة عن أحرف تلصق إلى الكلمة الأصل دون تغيير في بناها، ولا تنقلها من المفرد إلى المزيد .

نحو : قرأ : يقرأ ، اقرأ ، أقرأ ، نقرأ .

أبنية الأفعال:

ينقسم الفعل من حيث عدد حروفه الأصلية أو الزائدة إلى نوعين:

الفعل المجرد، والفعل المزيد .

الفعل المجرد

هو كل فعل جردت حروفه الأصلية من أحرف الزيادة، بمعنى أن تكون جميع الأحرف المكونة للفعل أحرفًا أصلية.

أقسام الفعل المجرد:

١ - المجرد الثلاثي      ٢ - المجرد الرباعي

### أولاً: أوزان المجرد الثلاثي :

١ - الثلاثي المفتوح العين ولضارعه ثلاثة أوزان هي:

أ - فتح عين مضارعه ( فعل : يَفْعُلُ ) ويكون متعدياً أو لازماً.

نحو : قرأ : يَقْرَأُ - سأله : يَسْأَلُ

ب - ضم عين مضارعه ( فعل : يَفْعُلُ ) ويكون متعدياً أو لازماً.

نحو: كتب : يَكْتُبُ - مكث : يَمْكُثُ .

ج - كسر عين مضارعه ( فعل : يَفْعُلُ ) ويكون متعدياً ولازماً .

نحو : وَعَدَ : يَعْدُ . ضَرَبَ : يَضْرِبُ . قَفَزَ : يَقْفَزُ . نَزَلَ : يَنْزُلُ .

٢ - الثلاثي المضموم العين ( فعل : يَفْعُلُ ) ويختص هذا الوزن بالأفعال الدالة على طبائع البشر، ولا يكون إلا لازماً.

نحو : حَسْنٌ : يَحْسُنُ - كَرْمٌ : يَكْرِمُ

٣ - الثلاثي المكسور العين ولمضارعه وزنان هما :

أ - فتح عين المضارع ( فعل : يَفْعُلُ ) ويكون متعدياً أو لازماً.

نحو : عَلِمَ : يَعْلَمُ - نَسِيَ : يَنْسِي

ويختص هذا الوزن بالأفعال الدالة على الآتي :

- الفرح والحزن . نحو: فرح: يفرج - طرب: يطرب - حزن: يحزن

- الامتلاء والخلو . نحو: غضب: يغضب - شبع: يشبع - عطش: يعطش

- الألوان والعيوب . نحو: حمر: يحمر - سود: يسود - عور: يغور

- وعلى الخلق الظاهر . نحو: تجف: يتجف - سمن: يسمن

ب - كسر عين مضارعه ( فعل : يَفْعُلُ ) ويكون متعدياً أو لازماً.

نحو: حسيب: يخسِبُ - ورث: يرثُ

### ثانياً: أوزان المفرد الرباعي:

لل فعل الرباعي المجرد بناء واحد على وزن " فَعَلَ " ، ومضارعه " يَفْعُلُ " ، ويكون متعدياً وهو الغالب، ويأتي لازماً.

نحو : دَخَرَجَ: يَدْخُرِجُ - بَعْثَرَ: يَبْعَثِرُ - طَمَانَ: يَطْمَئِنُ

ويلحق بالرباعي المجرد ستة أوزان أخرى هي :

١ - ما كان على وزن " فَوْعَلَ " ← " يَفْوَعِلُ " ، وهو لازم .

٢ - ما كان على وزن " فَنُولَ " ← " يَفْنَعِلُ " ، ويكون متعدياً أو لازماً.

٣ - ما كان على وزن " فَيَعْلَ " ← " يَفْيَعِلُ " ، متعدياً أو لازماً.

٤ - ما كان على وزن " فَيَتَعْلَ " ← " يَفْيَتَعِلُ " ، وهو متعد .

٥ - ما كان على وزن " فَعَلَى " ← " يَفْعَلِي " ، متعدياً أو لازماً.

٦ - ما كان على وزن " فَتَنَلَ " ← " يَفْتَنِلُ " ، وهو متعد .

أوزان الفعل فعل:

١ - الدلالة على المشابهة: نحو: علقت القهوة؛ أي صارت كالعلقم في مرارتها.

ونحو: عندم الجسد؛ أي صار محمراً كالعندم. والعندم شجر أحمر.

٢ - للصيرونة: نحو: مركت الرجل؛ أي صيرته مراكشا.

٣ - للدلالة على أن الاسم المأخذون منه آلة: نحو: تلفز (أنجز أعمالاً فنية في التلفاز).

٤ - للنحت على وزنه، سواء أكان النحت من مركب إضافي، نحو: (عنفي) من عبد مناف، و(عقبسي) من عبد

قيس، و(عبدلي) من عبد الله. أم كان النحت من جملة، نحو: (بسمل) من قوله: بسم الله، و(حوقل) من قوله: لا حول

ولا قوة إلا بالله، و(حيصل) من قوله: حي على الصلاة، و(حسيل) من قوله: حسيبي الله.

٥ - الظهور: نحو: برعمت الشجرة؛ أي ظهرت براعتها.

٦ - جعله محتواها على الاسم المأخذون منه الفعل: نحو: فافتلت الطعام؛ أي جعلت فيه فلفلا. وعصفت الثوب؛ أي صبغته بالعصفر.

## ال فعل المزید

ينقسم الفعل المزید إلى قسمین :

١ - المزید على الثلاثي .

٢ - المزید على الرباعي .

أولاً - المزید على الثلاثي :

يمکن زيادة الفعل الثلاثي المجرد حرفًا، أو حرفين، أو ثلاثة.

١ - الثلاثي المزید بحرف، وله ثلاثة أوزان :

أ - أفعل: بزيادة الهمزة في أوله .

نحو: كرم ← أكرم ، حسن ← أحسن

ب - فعّل: بزيادة حرف من جنس عينه وهو ما يعرف بالتضعيف .

نحو: علم ← عَلْم

ج : فاعل: بزيادة ألف بعد فائه.

نحو: قتل-~~ف~~ائل، وصل ← واصل

## معانی الوزن (أفعل)

أ - التعدية

٢ - الصبرورة: نحو : أزهرت الحديقة؛ أي صارت ذا زهر.

٣ - الحينونة: وهو أن يحيى زمن الشيء، نحو: أحصد الزرع؛ أي: حان وقت حصاده. أي: سيار ذا حصاد .

٤ - الدخول في الزمان، أو المكان. نحو: أصبح الرجل؛ أي: دخل في الصباح . وأمسى المسافر؛ أي: دخل في المساء. وأبحر الملاح؛ دخل في البحر. وأعرق الرحالة؛ دخل في العراق .

٥ - الوصول إلى العدد، نحو: أثنت العدد؛ أي: وصل إلى ثلاثة. وأنسع الجنين؛ أي: وصل إلى الشهر التاسع .

٦ - للدلالة على السلب والإزالة، نحو: أشكيت المهموم؛ أي: أزلت شكواه .

٧ - للدلالة على الكثرة: نحو: أزهر الربيع؛ أي: كثر زهره .

٩ - ويأتي أفعل بمعنى الدعاء : نحو : أسلقت محمداً، أي دعيت له بالسقيا.

ومنه قول ذي الرمة :

واسقيه حتى كاد مما أبته تكلمني أحجاره وملعبه

## معانی الوزن (فاعل)

١ - المشاركة بين اثنين أو أكثر . نحو: صارع أحمد محمدًا.

٢ - للدلالة على أن الشيء صار ذا صفة يدل عليها الفعل.

نحو: عاقب المعلم المهمل .

٣ - للدلالة على المتابعة؛ بمعنى استمرارية الفعل وعدم انقطاعه.

نحو: تابعت العمل باهتمام؛ أي: واصلت متابعته.

٤ - للدالة على معنى " فعل " لفادة التكثير .

نحو: ضاعف الجهد؛ بمعنى ضعقه.

#### معاتي الوزن ( فعل)

١ - يأتي " فعل " للدالة على التكثير والبالغة .

نحو : طوف المعتمر حول الكعبة؛ أي: أكثر الطواف .

٢ - يأتي للتعدية: وهو أن يصير الفعل اللازم متعدياً بالتضعيف " فعل " ، وهو مشارك لأفعال في هذا المعنى .

٤ - للدالة على السلب: ويعني إزالة الشيء عن الشيء .

نحو: قشرت الفاكهة؛ أي: أزلت قشرها .

٥ - للدالة على الصيرورة: وهو أن يصير الشيء شبيهاً لشيء آخر ، مشتق من أصل الفعل .

نحو: حجر الطين ؛ أي: صار شبيهاً بالحجر في جموده .

#### ٦ - اختصار الحكاية :

نحو: كثُر الإمام؛ أي: قال الله أكبر .

سبح المصلي؛ أي قال: سبحان الله .

لئَبِي الحاج؛ أي قال: لبيك .

ثانياً - الثالثي المزدوج بحرفين :

وهو ما يعرف بالفعل الخامس المزدوج في أوله، وله خمسة أوزان:

١ - اتفعل: لا تأتي صيغة " انفعل " إلا لازماً.

نقول: انتصر المجاهدون .

انكسر الزجاج .

اندحر العدو .

٢ - افتعل: ويكون متعدياً ولازماً، نحو: ارتبك، وارتزق، وارتقي، وافتتح، وافتشر.

مثال المتعدى: ارتجل الخطيب الخطبة.

افتتح المدير الحفل.

افتشر النائم الأرض.

ومثال اللازم: ارتبك المتكلم.

النائم الجرح .

انسع الخرق .

٣ - افعل: بزيادة الهمزة في أوله، وتضييق اللام، ولا يكون إلا لازماً .

والغالب فيه الدالة على قوة اللون، أو العيب الحسي الملائم للشيء .

نحو : أحمر ، واسود ، وأخضر ، وأغبر ، واعوج ، واعور .

نقول : أحمر البلح . واسود العنبر .

٤ - تفعّل : بزيادة التاء في أوله، وتضييق العين، ويكون متعدياً ولازماً.

نحو : تعلم ، تكرّم ، تسلّم ، توصّل ، تفهم ، تقدّم ، تأخر ، توسيط ، تعجل ، تغيّر ، تنقل ، توسم ، تجشم ، تحير ،

تكسر ، تلوّن ، تحول ، تجوى ، تتبّه ، تخلص ، تقوّم ، توعد ، تكّلف .

مثال المتعدي : تعلم الطالب الدرس .

تسليم الرجل الرسالة .

وتوعدت المهمل .

ومثال اللازم : تقدم الجيش .

تأخر الزائرون .

تجولت في المدينة .

٥ - تقاعل: بزيادة الناء في أوله ، والألف بعد الفاء ، وهو لازم ، وإن كان متعديا في المعنى .

نحو: تخاصم، تقائل، تصارع، تشارك.

تقول: تخاصم محمد، وأحمد، وخالد .

تعانق الضيف والمضيف .

تشترك فلان وفلان في العمل .

وقد يأتي متعديا لفظا.

نحو: تقاسم، وتنازع، وترافق، وتبادل .

تقول: تقاسم الورثة المال.

تنازع محمد وعلى المنزل.

تبادل المجتمعون الاتهامات.

المعاني الناتجة عن الزيادات السابقة في الفعل المزيد بحروفين :

أولاً - معاني انفعل :

١ - المبني للمجهول (في المعنى).

٢ - لا تخرج معاني " انفعل " عن المطابعة، لذلك لا يكون إلا لازما، نحو: كسرته فانكسر ، وحطمه فانحط ، وعدلته فانعدل. وقد يأتي " انفعل " غير مطابع، بمعنى أنه قد يؤخذ من أفعال غير متعدية، وهو قليل. نحو : انكمشت، وانجردت. ومنه قوله تعالى: { وإذا النجوم اندرت }.

ثانياً - معاني " افتعل " :

١ - يكون لمطابعة " فعل " غالباً سواء أكان من الأفعال الدالة على العلاج والتأثير. نحو: جمعته فاجتمع ، وعدلته فاعتدل ، ورفعته فارتفع ، وزرعته فانتزع .

٢ - يكون لمطابعة " فعل ". نحو: أنيصته فانتصف. وأسمعته فاستمع. وأنهيته فانتهى .

٣ - ولمطابعة " فعل ". نحو: قربته فاقترب. وسويته فاستوى، ونظمته فانتظم .

٤ - للاتخاذ: وهو اتخاذك الشيء أصله، بمعنى ألا يكون ذلك الأصل مصدرها، وإنما يكون من باب اتخاذك أصل الشيء لنفسك .

نحو : اختدم الرجل؛ أي: اتخذ لنفسه خادما .

وامتطى الفارس الجواد؛ بمعنى: جعله مطية لنفسه.

واشتوى الطاهي اللحم؛ أي جعله شواء لنفسه.

٥ - يكون للاشراك بمعنى: " تقاعل " .

نحو : اقتل الولدان ؛ بمعنى تقاتلا .

واختصم محمد وخالد؛ أي: تخاصما .

واختلف زيد وعمر؛ أي: تختلفا .

٦ - ويأتي للدلالة على الإظهار .

نحو : اعتذر الرجل؛ . أي: أظهر العذر .

واغتصب الحارس؛ أي: اظهر الغصب .

ثالثاً - معاني " فعل " :

تغلب صيغة " فعل " في :

١- الدلالة على اللون. نحو: أحمرُ البَلْح، وأخضُرُ العَشَب، وأسودُ العَنْب؛ بمعنى: اشتد أحمراره .

٢- الدلالة على العيب الحسي الملازم للمخلوق. نحو: اعورُ الرَّجُل. واعرُجُ الطَّفَل؛ بمعنى: اشتد عوره، وعرجه .

رابعاً - المعاني التي تكون لـ " فعل " :

١ - لمطاوعة " فعل " ، سواء أكان للتكرير .

نحو : كسرت الزجاج.

حطمتُ الخشب.

وهدمتَ البناء.

٢ - يأتي للاتخاذ:

نحو : توَسَّدَ مُحَمَّدُ الثُّوب؛ أي: اتخذَ وسادة .

٣ - التكليف: وهو رغبة الفاعل، واجتهاده في حصول الفعل له حقيقة .

نحو: تشجع، وتصبر، وتجدد، وتكرر.

تقول: تشجع اللاعب.

تصبر المصاب؛ أي: تكافل الصبر .

٤ - للتدريج: وهو العمل المتكرر في مهلة، وفي هذه الدلالة يكون " تفعل " مطاوع " فعل " الذي يفيد التكرير، وحصول الفعل مرة بعد أخرى، ويأتي للأمور الحسية والمعنوية .

مثال الحسية: جرعتَ المريض الدواء؛ أي: شربه جرعة بعد جرعة .

ومثال المعنوية: علمت التلميذ المسألة؛ أي: علمها مرة بعد مرأة .

خامساً - معاني " تفاعل " .

تأتي صيغة تفاعل لعدة معاني نستعرضها على النحو التالي :

١ - للمشاركة بين أمرين فأكثر ، فيكون كل منهما فاعلا في اللحظ ، ومفعولا في المعنى .

نحو: تبارز، تصارع، تقاتل، تنازل.

تقول: تبارز محمد وعلي .

تصارع خالد وأحمد وإبراهيم .

٢ - التظاهر : وهو ادعاء الفاعل بحصول الفعل له، وهو منق عنده.

نحو : تجاهلت الأمر؛ أي: أظهرت من نفسى التجاهل للأمر دون الحقيقة.

ومنه: تغافت، وتكلسات، وتعامت، وتوارمت، وتخاذلت، وتمارضت .

أما في تفاعل، فإن الفاعل لا يريد ذلك حقيقة، ولا يقصد حصوله له، بل يوهم الناس أن ذلك فيه لغرض له .

٣ - للدلالة على التدرج؛ أي: حصول الفعل شيئاً فشيئاً .

نحو : تزايده السيل .

تنامي المال .

تواترت الأخبار .

ونكاث النحل .

ثالثاً - **الثلاثي المزدوج بثلاثة أحرف .**

استقعل: بزيادة الهمزة والسين والتاء .

وتكون الهمزة في أوله للتوصيل إلى الساكن، والسين والتاء للطلب.

وهو متعد، ولازم، ومصدره استفعال .

المتعدد نحو : استعمل المريض الدواء .

استغفر المؤمن ربه .

واللازم نحو : استسلم العدو .

استحجر الطين.

استقام الظل.

استعظام الأمر .

**معاني الوزن (استفعل):**

١ - للسؤال غالباً: وهو الطلب والاستدعاء، نحو :

استكتبت الطالب؛ أي: طلبت منه الكتابة.

استغفرت ربِّي؛ أي: طلبت منه الغفران.

١ - التحول والتشبيه:

نحو: استحجر الطين؛ أي: صار حبراً حقيقة.

٣ - إظهار معنى الفعل .